

Vosges
matin

LE JOURNAL DE
ÉPINAL-REMIREMONT

Samedi 15 juin 2019



Rues et C^{ies} : le « la » a été donné

ÉPINAL

Démarrage en musique avec la fanfare vintage La Camelote ce vendredi soir place des Vosges pour Rues et C^{ies}. Le festival se poursuit aujourd'hui et demain. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT > PAGES 2 ET 3



Le public était au rendez-vous pour le coup d'envoi, ce vendredi, du festival Rues et Cies place des Vosges. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT



Démarrage en chansons avec la Camelote et ses airs d'antan. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT



Le Québécois Andy Giroux et sa roue Cyr ont offert une valse acrobatique étonnante et des numéros d'équilibriste. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT

Épinal

Festival Rues et Cies

149 représentations seront offertes par 41 compagnies professionnelles françaises et étrangères, 17 Cies en In et 24 Cies en Off.
De 11 h à 23 h 55. Rues et places du centre-ville. Gratuit.
Tél. 03 29 68 50 23.

Venez échanger vos impressions ce dimanche

Une fois n'est pas coutume, Rues et Cies a programmé cette année un grand moment festif et convivial qui sera aussi un temps d'échange pour faire suite au spectacle « Les Tondues » de la Cie Les Arts Oseurs à voir ce samedi et ce dimanche. Ouvert à tous (enfants, amateurs, curieux, professionnels ou autres), ce « Pouls du spectateur » vise à recueillir des impressions, mais aussi à ouvrir la réflexion et le dialogue autour des arts du spectacle et de leurs professionnels. Une expérience originale qui sera menée par deux intervenants qui mèneront les échanges avec la participation de la Farest (association qui réunit une cinquantaine d'in-



Une discussion fera suite au spectacle Les Tondues de la Cie Les Arts Oseurs. Photo VM/DR

dividus et structures issus du Grand Est et de la Région Bourgogne-Franche-Comté). Ce dimanche, RDV à 12 h parc du Cours (15d sur le plan). Et sur place à boire et à manger.



Une petite valse pour se mettre dans l'ambiance du festival Rues et Cies. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT

ÉPINAL

Vosges matin

Samedi 15 juin 2019 | ÉDITION D'ÉPINAL-REMIREMONT | 1,10 €

TEMPS FORT

ÉPINAL Spectacle

Coup d'envoi du festival de théâtre Rues et C^{ies}

Le coup d'envoi de la 36^e édition du festival Rues et C^{ies} est passé entre les gouttes vendredi soir, au grand bonheur des spectateurs qui n'auraient loupé pour rien au monde ce temps fort festif de la ville. Démarrage en musique place des Vosges avant une belle succession de shows. Suite ce samedi.

Jusqu'au coup d'envoi, vers 18 h 30, il avait fallu compter sur une pluie incessante. Heureusement, les caprices de Dame météo ont laissé un peu de répit aux artistes et le festival de théâtre de rue emblématique de la cité des images a pu prendre son envol sans un déluge sur les têtes. L'enjeu était de taille puisque 7 spectacles étaient attendus dont 4 en « in » et 3 en « off », offrant un bel aperçu de ce qui attend les spectateurs ce samedi et ce dimanche. Impression des premiers spectacles vus.

Attention : spectacles avec horaires spécifiques

- La Cie Des bottes dans les nuages - Le Chap'de Célestine : toutes les 15 min. Pour 19 personnes. Pendant 2 h 30 - 2 fois le samedi et 2 fois le dimanche.
- La station magnétique - Secteur 4 : toutes les 30 min. Pendant 6 h - 1 fois le samedi et 1 fois le dimanche.
- Cie Le pays de ma tête - La Cucurbit' à Sons : version courte : pour 6 personnes. Toutes les 6 min. Pendant 1 h - 3 fois le samedi et 2 fois le dimanche. Version longue : 30 mn - 1 fois le dimanche.

Un orchestre vintage

Pour lancer les hostilités scéniques, Isabelle Sartori, la directrice artistique de l'événement, avait choisi, côté « in », La Camelote et le mini-vintage orchestra, de la bande des frères Lindecker avec Julien au chant et Olivier à la guitare. Une formation sensas, bourrée d'énergie, et à la gouaille rassérénant qui a fait entonner au public de la place des Vosges, tout un tas de vieux standards : de la Bohème d'Aznavor à Au suivant de Brel en passant par des airs de flamenco ou des chants de marin. Un vrai bonheur pour entamer ce week-end festif dans la bonne humeur. Populaire et enjoué !

Jonglerie et roue Cyr

Coté « off », le Québécois Andy Giroux a offert un solo remarquable à base de jonglerie et de roue Cyr totalement déjanté et audacieux. Une performance acrobatique cette fois pour celui

qui sillonne les rues depuis 15 ans et qui a été formé par le Cirkus Piloterna de Stockholm en 2005. À la fois renversant et virtuose. Un incroyable duo entre un circassien de haut vol et une roue qui valse à qui mieux mieux. À découvrir encore samedi et dimanche (14 h 15, 17 h 45 et 20 h 30).

Philosophie de... dingue

Autre temps fort, T.I.T.R. (Thinkin'in the rain) la conférence (rai) sonnée de et avec Fanny Duret, offerte place de la Chipotte à l'occasion des 400 ans de la mort de René Descartes. Un grand moment de délire jubilatoire autour de la disparition du brillant philosophe Jean-René Dupetitpois, attendu pour dissertar sur « L'art de penser ». Sa fidèle assistante Juliette tente de sauver les meubles en prenant sa place. Mais philosopher peut s'avérer compliqué... surtout quand, comme elle, on rêve d'une carrière à Broadway. Un grand moment de rire partagé avec une comédienne pétillante et loufoque. Attention, pétage de plombs savoureux en direct ! On adore... À retrouver ce samedi et dimanche à 16 h (N° 6).

Sabine LESUR



Plus de photos et vidéo sur vosgesmatin.fr et sur notre appli mobile



T.I.T.R. - (Thinkin'in the rain) de Fanny Duret ou quand une assistante en philosophie rêve de Broadway... Jubilatoire ! À voir encore samedi et dimanche. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT

ÉPINAL Culture

Festival de théâtre Rues et C^{ies} : acte 2 sous le soleil

Le soleil s'est invité, ce samedi, pour saluer l'acte 2 du festival de théâtre Rues et C^{ies} qui tient, depuis vendredi, sa 36^e édition à Épinal. Clowns, jongleurs, slameurs et comédiens virtuoses ont pris pour terrain de jeu la cité des images. Et les zygomatiques leur disent merci.

Les spectacles se succèdent dans les cours et sur les places de la ville d'Épinal à un rythme effréné et le plaisir des spectateurs est bien visible. Tour d'horizon de quelques-uns des 42 spectacles proposés dans le cadre du festival Rues et C^{ies} sans parti pris...

Le plus aquatique

En évoquant l'histoire du roi Poulpe, la C^{ie} Les Dandys revisite, à grand renfort de cris de mouettes et d'un joli décor bleuté digne de La petite sirène de Disney, le périple aquatique de deux pêcheurs explorateurs avalés par une baleine. Un conte musical plein de charme par des virtuoses formés à l'école du clown russe, qui maintient les marionnettes et les objets avec une belle dextérité. Drôle-



Plus de photos sur vosgesmatin.fr et sur notre appli mobile

42

Comme le nombre de spectacles proposés dans les rues, places et cours d'Épinal.

ment maritime et iodé. À voir en famille encore ce dimanche (14 h 30, 17 h et 20 h).

Le plus « vieillot »

Vous les aurez peut-être aperçus déambuler dans la ville... Un trio de petits vieux « Tom, Tom & Tom » aux masques étonnants qui se fond en silence dans les spectacles pour interagir au gré des humeurs. Les comédiens du collectif néerlandais RavArt grimés en pypys alertes capables aussi bien de distiller câlins que de grimper sur des lampadaires interrogent avec sens sur l'image de la personne âgée. Fantastique et poétique en même temps. Le théâtre d'impro de rue comme on l'aime. À voir encore ce dimanche (15 h 30, 17 h et 18 h).

Le plus touristique

Vous pensez connaître Épinal ? Laissez vous guider par Ludovic Füschtelkeit de la C^{ie} Astrotapir et assistez à sa visite guidée de la ville. Vous regardez la cité totalement différemment. Car ce disciple de l'Encyclopédie des Méconnaissances a un art maîtrisé de l'histoire locale et un sens inouï de l'anecdote qui frise le farfelu et l'absurde. Tranche de rires garantie ! À voir encore ce dimanche (14 h 45,

17 h 15 et 20 h).

Le plus mystique

Ces nonnes-là maîtrisent l'art de la prière... et de la vocalise. D'autant que leur homme à tout faire, John, est fan du King et rêve d'entraîner ses « coéquipières » dans des rythmes endiablés pour financer l'entretien du couvent et surtout la statue de la Vierge. Une sorte de Téléthon entre rock et gospel plein de peps et de rythme, signée de la C^{ie} Un de ces quatre. Un spectacle « mortel » pour swinguer mystique. À voir encore ce dimanche (15 et 17 h).

Le plus étonnant

Ce spectacle-là associe musique et chant dans un esprit totalement interactif et improvisé. Art & Co et Arthur Ribo convient le public à inscrire des mots sur des petits papiers blancs, qu'ils utilisent ensuite pour créer en direct live des récits chantés où se mêlent poésie et récit. Du freestyle textuel porté par les notes du multi-instrumentiste Victor Belin. Surprenant ! À écouter encore ce dimanche (15 h).

Sabine LESUR

Le festival se poursuit encore ce dimanche à Épinal et tout est gratuit. Site : www.ruesetcies.fr



John et les nonnes, spectacle façon Téléthon drôlatique de la compagnie Un de ces quatre Festival Rues et C^{ies}. Photo VM / Victor SALVADOR



Le collectif RavArt et sa triplète « Tom, Tom & Tom » : des vieux à l'extérieur mais alertes et dynamiques... à l'extérieur ! Photo VM / Victor SALVADOR

Dimanche 16 juin 2019

ÉPINAL

Le bel acte 2 du festival Rues et C^{ies}

> PAGES 2 ET 3

SORTIR

■ SPECTACLES, THÉÂTRE, CONTES

Épinal

Festival Rues et Cies

Initié et organisé par la ville d'Épinal, le festival de spectacles de rue pluridisciplinaire fera battre le cœur de la ville pendant trois jours.

De 10h à 21h45. Rues et places du centre ville. Gratuit.
Tél. 03 29 68 50 23.

Rues et Cies au musée

Dans le cadre de la 36^e édition de Rues & Cies, Festival de spectacles de rue pluridisciplinaire, initié et organisé par la Ville d'Épinal, le musée accueille dans son jardin des spectacles.

Toute la journée. Musée départemental d'art ancien et contemporain. Gratuit.
Tél. 03 29 82 20 33.

ÉPINAL

Attention, les patrouilleurs en folie passent à l'action !



La Patrouille Piétonne de Proximité Préventive. Photo VM/S.L.

Avec leur look à la « Gendarmes de Saint-Tropez », tenues empruntées au célèbre Cruchot, la brigade de choc de la Cie Le Muscle a fait le show dès ce samedi matin devant la Caisse d'Épargne, au beau milieu du carrefour. Un grand moment de... zizanie automobile et de fou rire grâce à ces deux agents totalement déjantés. Rien n'a été épargné, ni le contrôle des papiers, ni les fouilles de remorques ou les verbalisations fictives. Attention grain de folie ! À découvrir encore ce dimanche à trois reprises.

ÉPINAL

Une conférence clownesque sur les émotions avec Marguerite d'Amour



Marguerite d'Amour a l'art de parler de nos émotions... Photo VM/Victor SALVADOR

Quand un conférencier qui doit s'exprimer sur les émotions disparaît... Et que l'employée des lieux, chargée de l'entretien des espaces verts, Marguerite d'Amour, tombe sur les notes de l'intervenant. Cela donne une conférence clownesque à la fois tendre et poétique et totalement bluffante. À découvrir encore ce dimanche (20 h et 20 h 30.)

ÉPINAL Festival

Rues et C^{ies} : trois petits tours et puis s'en va

Troisième et dernier jour du festival de théâtre Rues et C^{ies} ce dimanche dans une belle ambiance ensoleillée. Un temps idéal pour aller flâner du côté du Cours et de ses jardins, où des mini-chapiteaux ou entre-sorts avaient pris place pour des micro-spectacles étonnants.

Le clap de fin est tombé ce dimanche soir sur la 36^e édition du festival de théâtre de rue porté par la Ville. Le soleil était de la partie permettant ainsi une clôture joyeuse place des Vosges. Ce dimanche était propice à flâner dans la verdure du parc du Cours et à picorer les petites formes proposées. Extraits.

Thérapie express

Spectacle plein de charme, « Le Chap' de Célestine » proposait un délicieux petit test de personnalité loufoque et sous chapiteau, dans un décor bohème ravissant. Une jolie formule sous forme d'entre-sort pour échanger en petit groupe et relativiser sur le monde et sur soi-même suivant la formule chère à Chaplin « Être ridicule est nécessaire, cela nous permet de rire de notre petitesse ». En conclusion, nul n'est parfait ! Et c'est tant mieux si l'on est « de type imprévisible », « ingérable » ou encore « insoumis ». Comme conclut Célestine, la dame au chapeau blanc de la C^{ie} Des bottes dans les nuages :

« C'est ça qui nous rend humain » Rafrâchissant !

Une station magnétique

Sous la tente kaki de la C^{ie} Secteur 4, collectif de création en arts visuels, autre style et autre ambiance... Avec des installations, créations sonores et performances jouant avec nos repères sensoriels et visuels, à partir d'illusions d'optique ou encore de spatialisation sonore. Une expérience étonnante et déstabilisante où les spectateurs, invités à entrer par petits groupes de dix personnes, étaient conviés à écouter, regarder dans des écrans et des boîtes toutes sortes de formes visuelles ou holographiques.

Envol au pays des songes

Troisième entre-sort installé au Cours, « La Cucurbit à sons » de la C^{ie} Le Pays de ma tête n'est pas

passée inaperçue avec ses rondeurs orangées. Un joli cocon pour un petit voyage musical entre cordes et autres grelots pour vibrer sur les traces des légendes en transhumance et des songes. Tout en poésie et en douceur par une compagnie locale (Sainte-Barbe).

C'est pas le muscle qui fait la Super-nana

Et si vous n'avez pas eu votre dose de rires, on vous narre la performance de ces deux super nanas de B-Side Company qui avec leur show « Femmes au volant, trapèze ballant pour un brushing sauvage » ont offert, au Champ-de-Mars, une belle performance décalée, assez jubilatoire. Un spectacle de cirque qui fait la nique aux préjugés masculins sur le sexe dit faible. Telle ment réjouissant !

Sabine LESUR



Un bonheur que de se faire tester la personnalité sous le chapiteau de Chap' de Célestine. Photo VM /Victor SALVADOR



Un joli cocon en forme de citrouille que cette « Cucurbit à sons » pour voyager au pays des songes musicaux. Photo VM/Victor SALVADOR



Le duo Kandeu a fait le show sur l'esplanade du musée départemental ce dimanche lors de Rues et C^{ies}. Photo VM /Victor SALVADOR



Les Lebrun règlent leurs comptes au jardin avec la C^{ie} Tétrofort à la Tour chinoise. Photo VM /Victor SALVADOR



Les supers nanas de B-Side Company ne s'en laissent pas conter quand il s'agit de casser les clichés machistes. Photo VM /Victor SALVADOR

« Les Tondues », le spectacle qu'il fallait voir



Le formidable spectacle « Les tondues » de la C^{ie} Les Arts Oseurs donné à deux reprises a reçu un incroyable accueil. Photo VM/Sabine LESUR

Cette édition 2019 de Rues et C^{ies} restera fortement marquée par un spectacle. Celui proposé par la C^{ie} Les Arts Oseurs : « Les tondues ».

Une création puissante et forte signée Périne Faivre sur les 20 000 femmes tondues à l'issue de la Seconde Guerre mondiale pour collaboration avec l'ennemi. Un spectacle qui mêlait danse, chant, musique et théâtre sous forme déambulatoire.

Porté par cinq comédiens extraordinaires, ce spectacle intrigant sur les secrets de famille avait distillé dans la ville de grandes silhouettes blanches en papier collées sur les murs... Tels des fantômes du passé invitant à se souvenir de l'indicible.

Le rendez-vous de dimanche matin avait été donné devant le marché couvert devant un vieux piano roulant... Où Marie Têtu vient de recevoir une lettre du notaire sur les conditions d'héritage de sa grand-mère décédée. Un point de départ à tout un périple dans le passé de cette jeune femme libre et attachante.

Une belle réflexion humaniste sur le poids de l'histoire, de nos choix, de notre propre liberté de femme et de citoyenne qui s'imbriquait remarquablement dans la cité des images. Un spectacle nécessaire et tellement émouvant pour ne pas oublier.

S.L.



Les facéties du Cirque Pépin ont séduit le public du festival au grand Champ-de-Mars. Photo VM /Victor SALVADOR