

RUES & CIES

14, 15 et 16 Juin 2024



Le Festival qui a du chien...



**FESTIVAL DE SPECTACLES DE RUE
ORGANISÉ PAR LA VILLE D'EPINAL**

www.ruesetcies.fr



EDITO

Chaque nouvelle édition du Festival "Rues et Cies" est un temps fort attendu par la population d'Epinal et par tous ceux, très nombreux, qui la rejoignent pour cet événement culturel majeur, partagé dans une ambiance conviviale. La Ville d'Epinal, qui apporte son soutien à la création et à la diffusion des Arts vivants de rue, est heureuse, pour la 41^{ème} édition de son festival, de vous ouvrir à nouveau ses portes, en devenant, pendant 2 jours et demi, une scène de théâtre à ciel ouvert.

18 compagnies en "In" et 24 compagnies professionnelles et amateurs accueillies, œuvreront à créer des aventures artistiques et humaines, à explorer de nouvelles manières de tisser des liens entre art et société, entre les habitants et leur ville. Elles apporteront leur sensibilité, leur talent et leur énergie, pour offrir au public, dans un rapport original de proximité et de partage, que seule la rue permet, **43 spectacles différents**. Une édition riche de **154 représentations** avec des spectacles, tous gratuits, en déambulation permettant la circulation entre les deux rives, des spectacles interactifs et des spectacles en fixe sur les différentes places, cours et parkings de la ville.

42 Compagnies vous présenteront à travers leurs créations, leur vision du monde, de manière drôle, décalée, surprenante ou poétique. Ce festival sera une fois encore l'occasion d'opérer un vrai rapprochement de l'art et du public, à travers une écriture singulière faite pour l'espace public. La rue va offrir des décors à des créations qui interpellent, bousculent et nous rassemblent dans des moments forts en émotion, en poésie et en humour. L'ensemble de tous ces artistes, dans des disciplines très diversifiées, participeront à vivre la ville ensemble et autrement, le temps d'un week-end.

Bienvenue à toutes et à tous dans la Cité des Images et bon Festival !

Patrick NARDIN, Maire d'Epinal

SOMMAIRE

1-9 ... LES COMPAGNIES IN

10 ... FILMS RUES & CIES / MICRO FOLIES

11 ... LE DIMANCHE MATIN

12-13 ... LE PLAN

14-17 ... PROGRAMME IN & OFF

18-24 ... LES COMPAGNIES OFF

25 ... INFOS PRATIQUES

CIE LES P'TITS BRAS CRÉATION 2024



"Vent d'Ouest"

Cirque

S 19h45 / D 18h45 ★ 4d 🕒 1h

Direction artistique :

Sophie Mandoux et Raphaël Gacon

Mise en scène : Christian Lucas

Avec Sophie Mandoux, Francis Roberge,

John-John Mossoux, Birta Benonydottir,

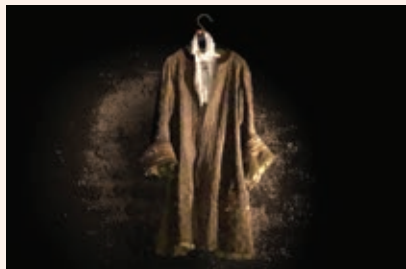
Lucas Bergandi et Iliana Atamaniuk

Technicien-comédien : Raphael Gacon

De mère en fille, une vieille famille de cirque se passionne pour l'Ouest et décide de créer un spectacle qui s'imprègne de tout ce que véhicule le rêve américain.

Sur une structure impressionnante, 6 artistes, animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses techniques flirtant avec la musique envoiante de la Nouvelle-Orléans. Une fresque visuelle et croustillante d'un mythe emblématique revisité par une troupe complètement décalée. **Une nouvelle création à découvrir, avec cette Cie qui a marqué déjà le Festival à de nombreuses reprises....**

CIE AMARANTA



"Molière!"

Théâtre de rue 🕒 à partir de 15 ans

S 18h45 / D 17h30 ★ 11a 🕒 1h40

Mise en scène, écriture, jeu :

Martin Petitguyot

Complices : Gwen Aduh, Bernard Daisey,

Josée Drevon, Chantal Joblon,

Eric Petitjean et Jacques Ville

"Molière", que l'on soit érudit ou illettré, ce nom évoque quelque chose, en France principalement, mais parfois même à l'étranger. Il est un représentant, un symbole de la culture française, même dans les endroits où on l'a peu lu (voire pas du tout), que l'on associe au théâtre. On distingue une perruque vaguement bouclée, on perçoit la dorure mais aussi hélas la poussière. Dans les milieux plus lettrés on connaît sa légende, mais connaît-t-on vraiment sa vie réelle ? Le 17^{ème} siècle et plus tard l'après Révolution en ont fait un mythe authentique. Balayons quelques clichés, dépoussiérons la statue et tentons simplement de raconter son histoire et pourquoi il restera à travers le temps un artiste hors norme.... **Une performance d'acteur époustouflante, du grand théâtre de rue !**

CIE RÈVOLUTION - "GIC"



"Groupe d'Intervention Chorégraphique"

Danse

S 17h00 départ #3 et 19h15 départ #13

D 11h40 départ #2 et 16h30 départ #3

© 25'

Direction artistique, chorégraphie :
Anthony Egéa

De la douce émotion à la transe jouissive, ces impromptus aux saveurs urbaines, parfois fixes, parfois déambulateurs, habillent de paroles dansées l'espace public. Dans le GIC, l'environnement est le meneur de jeu qui guide Anthony Egéa et son escouade de danseurs dans une flânerie rythmée par les vibrations des souffles et des corps. Un tendre ouragan qui emporte les passants dans une nouvelle géométrie du spectacle. Les danseur-euses épousent leur environnement et l'amplifient en s'inspirant de l'énergie hip-hop. Ensemble, ils plongent aux racines des danses urbaines, nous emportant et renversant nos a priori. **Une force collective et vibrante à partager sans modération...**

CIE TOI D'ABORD



"La Peur au Ventre"

Solo pour fils de cascadeur

! Tout public à partir de 6 ans

V 23h10 / S 23h15 / D 17h35 #4e © 1h

Auteur et interprète : Jérémy Olivier
Conception et construction :
Ferrailou et Cie, Jérémy Olivier

Jacques est fils de cascadeur. Jacques était un enfant timide et assez réservé. Jeune, on s'aperçoit vite qu'il est doué d'une extrême maladresse, elle ne cessera de jaloner son parcours professionnel. Pourtant avec la famille "Meyeur", sa carrière était toute tracée. Malheureusement ses multiples phobies l'ont conduit à devenir la honte de la famille.

Aujourd'hui, et après des années de psychothérapie, Jacques vient réaliser une cascade qui pourrait lui donner sa place dans l'arbre généalogique des "Meyeur". Une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risque(s), surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait devenir la fierté des "Meyeur".

Impressionnant et d'une drôlerie redoutable...

CIE PRIMITIF



"Jungle Trip"

Danse

S 17h30 / D 17h #15 © 35'

Direction artistique : François Bazenet
Interprètes : François Bazenet,
Aya Carvalho, Kae Carvalho,
Romaric Bidiambenbu Selipa
et Jordan Lebreton

Sur scène, des "spécimens" nous observent et semblent s'impacienter. Qu'attendent-ils ? Que veulent-ils ? C'est étrange, ils nous ressemblent ! L'un d'entre eux vient de tomber. C'est l'escalade... Ils prennent possession de ce nouvel espace laissant place à leur instinct. Bienvenue aux origines de l'homme, leurs mouvements sont primitifs mais les corps sont souples, rapides et puissants. Sommes-nous aux prémices de la danse ? de la transe ? Serait-ce le début de la prise de conscience ? Les individus se cherchent, les identités se dessinent et le groupe s'organise... **Un spectacle énergique, sensible et généreux, qui se joue des origines comme des obstacles...**

LA CIE EMERGENTE - LOLO "COUSINS"



"Déséquilibre passager"

Solo désopilant d'un jongleur pas banal...

V 20h10 / S 17h50 / D 17h50 #16 © 1h10

Écriture, mise en scène et interprétation :
Lolo "Cousins"
Regard artistique et costume :
Camille Perreau
Création piano : Jean-Christophe Désert

On se dit "Mon dieu, mais il va tout rater..." ! Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir. Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache, une boule de bowling, des verres, des fruits...

Dans son inimitable style "old school" "Lolo Cousins" jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations ! On ne peut pas tout vous dire, mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises... A la fois saltimbanque et clown contemporain, résolument vintage, M. Cousins réussit tout, mais presque ! Et toujours avec la même philosophie "dépêchons-nous d'en rire avant d'avoir à en pleurer !" **Irrésistiblement drôle et efficace...**

DIANE BONNOT POUR SPECTRALEX



"Tu me reconnais?"

Théâtre de rue

👤 **Public Adoscentes et adultes**

S 21h15 / D 20h00 🌟11b 🕒1h10

Écriture, interprétation, mise en scène :
Diane Bonnot
Assistant mise en scène : **Olivier Waibel**
Création sonore : **Guillaume Bernard**

Pour ce 4ème opus, je fais le pari de la mise à nu, du sans artifice. Moi, un micro, le public. Je viens sans théâtralité, je m'en défais comme d'un vêtement connu. Je veux creuser à la racine de la relation... Pourquoi je me mets là devant vous ? Qu'est-ce que je cherche exactement ? D'ailleurs ... et vous ? Au fait ! Qu'est-ce que vous faites là ? **Après cette heure passée ensemble, une chose est sûre, nous nous reconnaitrons....** Avec ce 4ème solo, Diane Bonnot désire interroger la notion de reconnaissance, l'intime, la sociale, la familiale, l'artistique.... **Un spectacle original et plein d'humour !**

CIE PIÈCES ET MAIN D'OEUVRE



"L'Effet Barnum"

Vraie fausse séance de bien-être

👤 **à partir de 12 ans**

S 16h00 / D 16h30 🌟2 🕒1h10

Idée originale : **Séverine Douard**
et **Fabien Waltefaugle**
Co-auteurs : **Anne Charlotte Bertrand,**
Séverine Douard et **Fabien Waltefaugle**
Complices à la mise en scène :
Thierry Combe et **Anne Charlotte Bertrand**
Comédien(ne)s : **Séverine Douard**
et **Fabien Waltefaugle**

En 1 heure montre en main (car le temps c'est de l'argent), Stéphane et Karine nos 2 guides, vous livreront en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur tant plébiscités dans nos sociétés modernes. Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : Être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. S'il faut méditer, on méditera. S'il faut rire en collectif, pas de soucis. S'il faut une grosse dose de spiritualité, on relira la Bible pour les Nuls. S'il faut un brin de démagogie, on en apportera un camion- citerne ! On fera ce qu'il faut et on le fera bien. Notre souhait : donner du bonheur bien sûr, et partager nos recettes miracles avec tous ces paumés avec tous ceux qui le désirent vraiment...
Un spectacle Zen, drôle et décapant !

DOUBLE TAKE CINEMATIC CIRCUS



"Jump Cut" (Belgique)

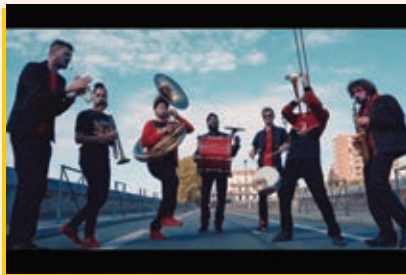
Cirque

S 18h40 / D 18h40 🌟5 🕒25'

De et avec **Raphael Herault**
et **Summer Hubbard**

Inspiré par des réalisateurs comme Tim Burton et Terry Gilliam, Jump Cut plonge de manière décalée dans la vie et le salon des deux protagonistes, offrant une perspective surréaliste sur la façon dont ils traversent la vie ensemble. Avec l'utilisation du son, de symboles et de paradoxes combinés au langage unique de l'acrobatie et de la cinématographie, ce spectacle nous emmène dans un voyage à travers le temps et l'espace où l'importance est accordée aux petits moments simples de la vie, avec poésie et sens du tragique. **Une scénographie innovante avec acrobatie, narration et cinématographie....**

FANFLURES BRASS BAND



Fanfare de rue

S 14h45 départ 🌟14, 19h départ 🌟8
et 21h30 départ 🌟16

D 15h15 départ 🌟14, 18h départ 🌟8
et 21h30 🌟16 🕒40'

Vincent Garric : subassophone
Gabriel Ray : trombone
Lucas Belkas : saxophone,
Thomas Alfonso et **Vincent Palotis** : trompette
Gaël Carigand : grosse caisse,
Damien Roche : caisse claire

Sortie tout droit de la rue, la musique des Fanflures Brass Band est un concentré d'énergie explosive et communicative, où règnent avec fierté cuivres, percussions et voix. Mêlant le groove du Funk New Orleans, la puissance du Hip Hop, et la finesse du Jazz, les 7 musiciens nous entraînent avec fièvre, dans leur folie contagieuse.

C'est festif, vibrant, fun, éclatant.... Préparez-vous à chanter et à danser !

CIE ALBEDO



"Les Tonys"

Théâtre de marionnettes d'intervention

S 11h10 départ #2 et 17h40 départ #13

D 14h30 départ #13 et 17h départ #8

Ⓢ 50'

Direction artistique : Stéphane Clement

Création des personnages :

*Stéphane Clement, plastique,
et Florence Godin, costumes*

Marionnettistes :

Stéphane Clement et Fabrice Duval

Vous ne voyez pas le danger, ils l'inventent. 2 gardes du corps, Tony et Tony, sont en mission pour sécuriser la ville et ses habitants. Ils ont de sales têtes, l'air de brutes un peu stupides, mais sont avant tout bien intentionnés. Ils sont là pour vous, pour vous protéger des autres et de vous-même... Dans tout espace où il y a des gens, il y a du danger, et les Tonys connaissent bien leur travail. Vous vouliez passer incognito, ils vous escortent, vous prenez l'air au balcon, ils veulent vous empêcher de sauter, vous vouliez allez là, ils vous emmènent ailleurs... Encore une fois, les marionnettes prennent le pouvoir, transforment le réel. **"Les Tonys", un spectacle qui vous sécurise !**

CIE RÊVEURCIBLES

CRASH TEST VERSION RUE 2024



"Travail en Cours * Titre Provisoire"

Cirque - Théâtre Ⓢ à partir de 8 ans

V 19h15 #11b Ⓢ 45'

*De et avec Maxime Gérard, Emma Milesi
et Guillaume Noël*

Régie son/musique de scène : Thomas Frain

Regard chorégraphique : Diane Vaiclé

Regard théâtral : Adrian Gusching

Trois acrobates s'amuse des codes du spectacle contemporain (cirque, danse, théâtre, musique), à travers la représentation d'une sempiternelle "étape de création" d'un spectacle jamais tout-à-fait fini. Tout à un sens, mais il ne faut surtout pas le chercher... **Conçu pour la salle et après une première résidence en juin 2024, pour identifier les éléments-clés propres aux deux versions du spectacle, la Cie va tenter un premier "crash test" à l'occasion de "Rues et Cies", avec la complicité de son public. Une première confrontation qui lui permettra de s'assurer de la bonne ou mauvaise (?) direction de cette adaptation en milieu urbain. Une nouvelle étape de travail, en somme, avec toujours le même objectif en tête : s'amuser de nos clichés artistiques contemporains. Et pour cette expérience, la Cie a besoin de vous...**

FATRASSE THÉÂTRE



"Norma & Caïssa"

Pièce d'échecs Ⓢ à partir de 6 ans

S 17h15 / D 15h15 #4b Ⓢ 1h10

Auteur - Interprète : Florent Finot

Metteur en scène : Vincent Clergironnet

Musiciens - Régisseurs :

Pierre-François Jude, Jessy Ranger

Norma & Caïssa est un spectacle complet en espace public, pour un comédien, musicien, accompagné par un régisseur complice. L'histoire est inspirée de faits réels. Léon nous plonge dans une soirée mémorable du XIXe siècle à Paris, où une représentation de l'opéra Norma de Bellini, va se voir perturbée de façon inattendue par une partie de jeu d'échecs. Le 21 octobre 1858, un jeune prodige nommé Paul Morphy joue une partie d'échecs contre 2 adversaires dans un théâtre à l'italienne pendant un opéra. **Un spectacle jubilatoire, à travers des personnages hauts en couleur, dont la performance du comédien n'est pas uniquement de nous éclairer sur les arcanes d'un jeu millénaire... Très original et brillant !**

COURIR LES RUES



"Voyage au bout du lit"

Expérience musicale tout en douceur...

S 16h00 et 18h30 départ #13

D 15h30 et 18h30 départ #13 Ⓢ 50'

Adrien Touraine : contrebasse, percussions...

Olivier Ronfard : accordéon, guitare, chant...

Maxime Tailliez : guitare, mandoline, chant...

Mise en scène : Thomas Le Saulnier

(La Fausse Compagnie)

Conception et fabrication du lit :

Gabriel Ducolombier

Scénographie, graphisme : Lilli Lacombe

Avec quelques milliers d'années de recul, nous pouvons affirmer que l'Homo sapiens manque de sommeil. La compagnie Courir Les Rues apporte son lit à la réflexion et répond, en musique, à notre besoin de repos et d'évasion. Emmené par les trois musiciens - chanteurs, le lit invite à un voyage dépassant au cœur même de nos trajets quotidiens. Un voyage où le pas est lent, où la musique s'écoute à faible volume. Petit à petit, une bulle de douceur et de tranquillité se crée. Qui veut s'allonger pour affronter la vie ? **Une aventure musicale itinérante, un moment de déconnexion salvateur**

STEVEN LUCA



"Schrott, balayeur de rue"

Théâtre de marionnette

S 14h30, 15h45, 18h15 et 20h00

D 15h00, 16h45, 18h00 et 19h30 ✳6

🕒15'

De et avec Steven Luca

Schrott, balayeur de rue, est très sympathique. Très respectueux du climat, il montre un intérêt extraordinaire pour les déchets résiduels des membres du public de passage.

Il considère les déchets que les spectateurs déposent dans sa poubelle comme une précieuse collection d'objets susceptibles d'avoir une seconde vie.

Dans ce nouveau spectacle, tout à fait dans l'air du temps de l'écologie, Steven Luca aborde une thématique des plus actuelles, le traitement des déchets avec une grande dose de poésie. **Cet artiste touche, interpelle, il est gentil, et facétieux. Une perle blanche et rare dans un océan de mouvements...**

CIE DERACINEMOA CRÉATION 2024



"Liechtenstein – La Plénière"

Théâtre de rue 🕒 à partir de 10 ans

S 17h00 et 19h40 / D 17h00 et 19h40 ✳1

🕒50'

Jeu : Laurent-Guillaume Dehlinger

et Mathilde Duffillot-Labé

Écriture et mise en scène :

Mathilde Duffillot-Labé, Laurent-Guillaume

Dehlinger et Calixte de Nigremont

Costume, décors, accessoires : Daniel Trento

Fuyons ! Au cœur des Alpes, comme un point de clôture d'un exercice fiscal, s'étend un territoire fascinant. Bardée de chiffres et tapie d'herbe grasse, enchantée de nombres et de livrets A, cette principauté surprenante vous offre l'un des meilleurs taux du marché. Trucs et astuces, arnaque, boîte à idée, trousse à outils, gilets dorés ou parachute de sauvetage, Ruth Mutschlechner et Jean-Marc Michel sont là pour vous conseiller.

Après le parcours spectacle Liechtenstein, voici Liechtenstein - La Plénière, un colloque parfait pour vous aider à choisir votre paradis fiscal. **Fortement déductible, absurde, drôle et résolument engagé !**

LA COMPAGNIE QUETSCHÉ



"Lorraine Jazz Petrol"

Fanfare de rue 🕒 45'

V 18h00 départ ✳5 et 22h00 départ ✳16

Alain Brizzi : Shérif / Julien Petit : sax ténor

Thomas Diemert : sax baryton

Damien Prud'homme : sax alto

Pierre Cocq-Amann : sax soprano

Patrice Lerech : trompette

Sylvain Dyrda : trombone / Pascal Nicol : banjo

Hervé Rouyer : caisse claire

Jean-Marc Robin : grosse caisse

Etienne Sibille : subbassophone

Cette farandole en fanfare de tambours et cuivres enfièvre les tympanes avec une fougue endiablée sur des rythmes modernes de la Nouvelle-Orléans. Son shérif Brizzi ouvre le cortège sur sa moto de silence, débouteille les bouchons de rue en infligeant de douces amandes !

A tout couac rieur et danseur, la circulation va jizzer !

CIE LES 2 DE LA SPONTANÉE



SORTIE DE CRÉATION 2024
AU FESTIVAL RUES & CIES !

"Ze wOrld tOur Singing"

Clown Rock

🕒 Fortement déconseillé aux moins de 10 ans

S 20h15 / D 19h45 ✳15 🕒1h

De et avec Lydie Gustin et Francis Albiero

Champion et Ultrason sont des clowns à part. Roadies du groupe de rock Les Fergessen, ils sont persuadés qu'ils vont faire leur première partie de concert. Le matériel installé, les balances faites, les costumes repassés, nos deux audacieux usurpateurs avancent sur la corde raide du rock...

A la clef, une tournée internationale! Clown et rock, c'est un coup d'éclat inattendu. Comme le rock, le clown danse sur un fil tendu entre le joyeux délire et le tragique, entre la légèreté et la profondeur...

Ce spectacle est une nouvelle création, dont la toute première sortie se fait dans le cadre du Festival Rues et Cies, après une dernière étape de création, qui a eu lieu en mai dernier au Lavoir-Théâtre d'Epinal. **Un grand moment de création que l'on est heureux de partager...**

PROJECTIONS FESTIVAL RUES & CIES



• Pour revivre en images l'histoire du Festival, de 1990 à 2013, ne manquez pas la projection en plein air du DVD réalisé par Vosges Télévision d'après des reportages effectués par Images Plus puis Vosges Télévision, le vendredi 14 juin et le samedi 15 juin à 21h30, au champ de Mars, sur le lieu des Microfolies.

Souvenirs et émotions au menu...

À noter que ce DVD est en vente durant le Festival.

• Un film de 4 minutes a également été réalisé par Supermouche Productions, sur l'édition 2023, anniversaire de la 40ème édition, et sera à découvrir sur le même site, pour plonger dans cette ambiance inimitable...

PARTENARIAT AVEC LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION D'EPINAL

INSTALLATION DU VILLAGE ÉPHÉMÈRE DES MICRO-FOLIES AU CHAMP DE MARS

LA CULTURE EN ITINÉRANCE



La Communauté d'agglomération a décidé de déployer sur son territoire une "Micro-Folie" itinérante, dans l'objectif de rendre la culture accessible à tous. Véritable outil au service de l'éducation artistique et culturelle, ce projet construit sur mesure avec les partenaires locaux permet de proposer une offre culturelle de proximité.

Inspirée des Folies du parc culturel parisien de La Villette, la Micro-Folie est un dispositif culturel porté par le ministère de la Culture et la Villette qui participe à la décentralisation de la culture et favorise l'accès de tous aux plus grands chefs-d'œuvre, comme à de nombreuses autres ressources culturelles.

Afin d'apporter la culture au plus près des habitants, la Communauté d'Agglomération d'Épinal a décidé de développer des projets s'inscrivant dans le programme national des Micro-Folies qui soient à même de se déployer sur le territoire communautaire. La Micro-Folie de l'agglomération sillonne le territoire depuis l'été dernier, et installe son village éphémère, le temps de projets, pour y proposer une offre culturelle en itinérance.

Une occasion unique, à chaque installation, que de créer les conditions de la rencontre entre des œuvres et des artistes, de créer des espaces d'activités chaleureux, de donner à chacun la possibilité de participer à la vie artistique et culturelle du territoire, en créant des événements sur mesure ou s'appuyant sur des événements culturels d'envergure et reconnus sur le territoire, à l'instar du Festival Rues et Cies.

Le village éphémère de roulottes s'installera pour 3 jours au cœur du festival sur le Champ de Mars. L'occasion de découvrir différents contenus culturels ludiques et pédagogiques, des espaces de création, de rencontres, des espaces d'animation et de convivialité.

LE DIMANCHE MATIN,

RETROUVONS-NOUS DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE...



Profitez de ce temps du dimanche matin pour découvrir des spectacles de danse, à partir de 10h, dans des styles très différents, qui auront lieu dans la cour intérieure n°6 rue Aristide Briand, devant le marché couvert et au Parc du Cours.

Puis devant l'Espace Cours, à midi, une pause en musique sera proposée, pour se retrouver, échanger, autour d'un verre et d'un encas.

LES DÉFIS DU BOIS

Trois structures exceptionnelles en bois ont pris place dans le Parc du Cours, en bord de Moselle. Ce sont les réalisations des Défis du Bois 2024, par 45 jeunes architectes, ingénieurs bois et compagnons du devoir. Portés par l'**ENSTIB** (Ecole Nationale Supérieure des Technologies du Bois) et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, les Défis du Bois ont eu lieu cette année en partenariat avec la Ville d'Épinal, pour symboliser l'amitié entre les peuples.

Pour en savoir plus www.defisbois.fr



LIEUX DU FESTIVAL 2024

- 1 **ÂTRE** - Place de
- 2 **BASSOT** - rue Claude
- 3 **BOURG** - rue Léopold
- 4 **CHAMP DE MARS**
(sur différents lieux : 4a - 4b - 4c - 4d - 4e)
- 5 **CHIPOTTE** - Place de la
- 6 **COUR INTÉRIEURE N° 6** - rue A. Briand
- 7 **ECOLE DU CENTRE** - Cour de
- 8 **FAC DE DROIT** - Esplanade - rue de la Maix
- 9 **GEORGIN** - Place
- 10 **HENRY** - Place Edmond
- 11 **LOUVIÈRE** - Parking rue de la Louvière
(sur 2 lieux : 11a - 11b)
- 12 **PARC DU COURS**
(sur différents lieux : 12a - 12b - 12c - 12d)
- 13 **PINAU** - Place
- 14 **QUATRE NATIONS** - Place des
- 15 **TOUR CHINOISE** - rue d'Ambrail
- 16 **VOSGES** - Place des

ARBRE À CHIENS A

CENTRE CULTUREL B

VENDREDIF : Spectacle Fixe D : Spectacle Déambulatoire **IN** **OFF**

Début	Compagnie	Spectacle	Fin	Lieu
18h00	Cie Quetsche	Lorraine Jazz Petrol	18h45 F+D	5
18h45	Atelier Théâtre Collège Saint-Exupéry		19h15	1
19h15	Cie Réveurcibles	Travail en cours...	20h00 F	11b
20h10	Cie Emergente	Déséquilibre passager	21h20 F	16
20h30	Ahuma Productions	Banan'O'Rama	21h20 F	4c
21h30	El Loren		22h00 F	16
22h00	Cie Quetsche	Lorraine Jazz Petrol	22h45 F+D	16
21h30	Projections - Rétrospective / Anniversaire Rues et Cies		23h10 F	4
22h00	L'Étincelle Prod	La grande veillée....	23h00 F	12d
23h10	Cie Toi d'abord	La peur au ventre	24h10 F	4e

SAMEDI

Début	Compagnie	Spectacle	Fin	Lieu
11h10	Cie Albedo	Les Tonys	12h00 D	2
14h30	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	14h45 F	6
14h30	Gato Blanco Gato Negro	Atempo	15h05 F	7
14h30	The Charming Jay	Trick or Treat	15h15 F	16
14h30	El Loren		15h00 F	8
14h30	Cie Marguerite d'Amour	C'est mon jour d'indépendance	15h30 F	12c
14h30	El Nopalito Clown	ImprovisArte	15h10 F	5
14h45	Fanflures Brass Band		15h25 F+D	14
15h00	Cie L'Eblouie	Le Musée des objets disparus	15h45 F	15
15h00	Cie Embrouillamini	Du simple au Double - la petite forme	15h30 F	6
15h10	Cie Facile à retenir	Opéra pour spaghettis	15h55 F	9
15h15	Cie Nexus	Chemins	15h45 F	10
15h15	Cie Crucru	Sagitta	15h45 F	14
15h15	Atelier danse du Collège Maurice Barrès de Charmes		15h35 F	8
15h30	Cie Paprika Royal	Clap !!!	16h15 F	12a
15h30	Hoop Boom Boom	Comic Cloud Clowna	16h00 F	5
15h45	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	16h00 F	6
15h45	Cie Les Déclenchés Associés	Hymne aux Monstres Marins	16h45 F	12d
16h00	Courir les Rues	Voyage au bout du lit	16h50 F+D	13
16h00	Cie Pièces et Main d'Oeuvre	L'Effet Barnum	17h10 F+D	2
16h00	La Troupe des Cueilleurs de Lune	La Machine à dé-conner	16h30 F	15
16h00	Ahuma Productions	Banan'O'Rama	16h50 F	4c
16h00	Cie Qui S'y Colle	Chien	16h30 F	5
16h00	Marcos Masetti	Slam Dunk	16h30 F	14
16h15	The Charming Jay	Trick or Treat	17h00 F	16
16h15	Kora	Alma	17h30 F	8
16h30	El Nopalito Clown	ImprovisArte	17h10 F	5
16h45	Cie Crucru	Sagitta	17h15 F	14
16h45	Les Détricotieuses	Noisette et Violetta cherchent un homme	17h45 F	6
17h00	Cie Révolution	GIC	17h25 F+D	3
17h00	Cie Deracinemoa	Liechtenstein, la plénière	17h50 F	1
17h00	Cie Marguerite d'Amour	C'est mon jour d'indépendance	18h00 F	12a

SAMEDI (SUITE)F : Spectacle Fixe D : Spectacle Déambulatoire **IN** **OFF**

17h15	Fatrasse Théâtre	Norma & Caïssa	18h25 F	4b
17h30	Cie Primitif	Jungle Trip	18h05 F	15
17h30	Hoop Boom Boom	Comic Cloud Clowna	18h00 F	5
17h30	Cie Facile à retenir	Opéra pour spaghettis	18h15 F	9
17h30	Marcos Masetti	Slam Dunk	18h00 F	14
17h40	Cie Albedo	Les Tonys	18h30 D	13
17h45	Cie Embrouillamini	Du simple au Double - la petite forme	18h15 F	6
17h50	Cie Emergente - Lolo Cousins	Déséquilibre passager	19h00 F	16
18h00	Cie Qui S'y Colle	Chien	18h30 F	5
18h15	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	18h30 F	6
18h15	Cie Paprika Royal	Toni	19h00 F	12b
18h15	El Loren		18h45 F	8
18h30	Courir les Rues	Voyage au bout du lit	19h20 F+D	13
18h30	Gato Blanco Gato Negro	Atempo	19h05 F	7
18h30	Cie Les Déclenchés Associés	Hymne aux Monstres Marins	19h30 F	12d
18h30	La Troupe des Cueilleurs de Lune	La Machine à dé-conner	19h00 F	15
18h40	Double Take Cinematic Circus	Jump Cut	19h05 F	5
18h40	Ahuma Productions	Banan'O'Rama	19h30 F	4c
18h45	Cie Amaranta	Molière !	20h25 F	11a
19h00	Fanflures Brass Band		19h40 F+D	8
19h00	Les Détricotieuses	Noisette et Violetta cherchent un homme	20h00 F	6
19h00	Cie Nexus	Chemins	19h30 F	10
19h00	Cie Crucru	Sagitta	19h30 F	14
19h15	Cie Révolution	GIC	19h40 F+D	13
19h15	El Nopalito Clown	ImprovisArte	19h55 F	5
19h15	Cie L'Eblouie	Le Musée des objets disparus	20h00 F	15
19h20	Kora	Alma	20h35 F	8
19h40	Cie Deracinemoa	Liechtenstein, la plénière	20h30 F	1
19h45	Les P'Tits Bras	Vent d'Ouest	20h45 F	4d
19h45	Marcos Masetti	Slam Dunk	20h15 F	14
20h00	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	20h15 F	6
20h00	Cie Qui S'y Colle	Chien	20h30 F	5
20h15	Cie Les 2 de la Spontanée	Ze world Tour Singing	21h15 F	15
20h15	Cie Embrouillamini	Du simple au Double - la petite forme	20h45 F	6
20h30	The Charming Jay	Trick or Treat	21h15 F	16
20h30	Gato Blanco Gato Negro	Atempo	21h05 F	7
20h30	Hoop Boom Boom	Comic Cloud Clowna	21h00 F	5
20h45	El Loren		21h15 F	8
21h15	Diane Bonnot	Tu me reconnais?	22h25 F	11b
21h30	Fanflures Brass Band		22h10 F+D	16
21h30	Projections - Rétrospective / Anniversaire Rues et Cies		23h10 F	4
21h30	Cie L'Étincelle Prod	La grande veillée des Frères Chrysanthème	22h30 F	7
22h00	Cie des Naz	Crasy Caravane	23h00 F	4a
23h15	Cie Toi d'abord	La Peur au Ventre	24h15 F	4e

DIMANCHE

F : Spectacle Fixe D : Spectacle Déambulatoire **IN** **OFF**

Début	Compagnie	Spectacle	Fin	Lieu
10h00	Cie Embrouillamini	Du simple au Double - la petite forme	10h30 F	6
10h30	Cie L'Art-Borescence	Mémoires	11h30 F	12c
11h40	Cie Révolution	GIC	12h05 F+D	2
12h15	El Loren		12h45 F	12
14h15	Ahuma Productions	Banan'O'Rama	15h05 F	4c
14h30	Cie Albedo	Les Tonys	15h20 F+D	13
14h30	Gato Blanco Gato Negro	Atempo	15h05 F	7
14h30	The Charming Jay	Trick or Treat	15h15 F	16
14h30	Marcos Masetti	Slam Dunk	15h00 F	14
14h30	El Loren		15h00 F	8
14h30	Cie Marguerite d'Amour	C'est mon jour d'indépendance	15h30 F	12c
14h30	El Nopalito Clown	ImprovisArte	15h10 F	5
15h00	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	15h15 F	6
15h00	Cie L'Eblouie	Le Musée des objets disparus	15h45 F	15
15h15	Fatrasse Théâtre	Norma & Caïssa	16h25 F	4b
15h15	Fanfures Brass Band		15h55 F+D	14
15h15	Cie Facile à retenir	Opéra pour spaghettis	16h00 F	9
15h15	Cie Nexus	Chemins	15h45 F	10
15h30	Courir les Rues	Voyage au bout du lit	16h20 F+D	13
15h30	Cie Paprika Royal	Clap !!!	16h15 F	12a
15h30	Hoop Boom Boom	Comic Cloud Clowna	16h00 F	5
15h30	Kora	Alma	16h45 F	8
15h30	Les Détrécoteuses	Noisette et Violetta cherchent un homme	16h30 F	6
15h45	Cie Les Déclenchés Associés	Hymne aux Monstres Marins	16h45 F	12d
16h00	Cie Crucru	Sagitta	16h30 F	14
16h00	La Troupe des Cueilleurs de Lune	La Machine à dé-conner	16h30 F	15
16h00	Cie Qui S'y Colle	Chien	16h30 F	5
16h15	The Charming Jay	Trick or Treat	17h00 F	16
16h30	Cie Pièces et Main d'Oeuvre	L'Effet Barnum	17h40 F+D	2
16h30	Cie Révolution	GIC	16h55 F+D	3
16h30	Cie des Naz	Crasy Caravane	17h30 F	4a
16h30	El Nopalito Clown	ImprovisArte	17h10 F	5
16h45	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	17h00 F	6
16h45	Marcos Masetti	Slam Dunk	17h15 F	14
17h00	Cie Albedo	Les Tonys	17h50 F+D	8
17h00	Cie Primitif	Jungle Trip	17h35 F	15
17h00	Cie Deracinemao	Liechtenstein, la plénière	17h50 F	1
17h00	Cie Marguerite d'Amour	C'est mon jour d'indépendance	18h00 F	12c
17h30	Cie Amaranta	Molière !	19h10 F	11a
17h30	Hoop Boom Boom	Comic Cloud Clowna	18h00 F	5
17h30	Cie Crucru	Sagitta	18h00 F	14
17h35	Cie Toi d'abord	La Peur au Ventre	18h35 F	4e
17h50	Cie Emergente - Lolo Cousins	Déséquilibre passager	19h00 F	16
17h55	Gato Blanco Gato Negro	Atempo	18h30 F	7
18h00	Fanfures Brass Band		18h40 F+D	8
18h00	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	18h15 F	6

DIMANCHE (SUITE)

F : Spectacle Fixe D : Spectacle Déambulatoire **IN** **OFF**

18h00	Cie Qui S'y Colle	Chien	18h30 F	5
18h00	La Troupe des Cueilleurs de Lune	La Machine à dé-conner	18h30 F	15
18h15	Cie Paprika Royal	Toni	19h00 F	12b
18h15	Marcos Masetti	Slam Dunk	18h45 F	14
18h30	Courir les Rues	Voyage au bout du lit	19h20 F+D	13
18h30	Cie Les Déclenchés Associés	Hymne aux Monstres Marins	19h30 F	12d
18h30	Kora	Alma	19h45 F	8
18h30	Les Détrécoteuses	Noisette et Violetta cherchent un homme	19h30 F	6
18h40	Double Take Cinematic Circus	Jump Cut	19h05 F	5
18h45	Les P'Tits Bras	Vent d'Ouest	19h45 F	4d
18h45	Cie Facile à retenir	Opéra pour spaghettis	19h30 F	9
18h45	Cie L'Eblouie	Le Musée des objets disparus	19h30 F	15
19h00	Cie Nexus	Chemins	19h30 F	10
19h15	El Nopalito Clown	ImprovisArte	19h55 F	5
19h30	Steven Luca	Schrott, balayeur de rue	19h45 F	6
19h40	Cie Deracinemao	Liechtenstein, la plénière	20h30 F	1
19h45	Cie Les 2 de la Spontanée	Ze World Tour Singing	20h45 F	15
19h55	Ahuma Productions	Banan'O'Rama	20h45 F	4c
20h00	Diane Bonnot	Tu me reconnais?	21h10 F	11b
20h00	Cie Qui S'y Colle	Chien	20h30 F	5
20h00	El Loren		20h30 F	8
20h30	The Charming Jay	Trick or Treat	21h15 F	16
20h30	Hoop Boom Boom	Comic Cloud Clowna	21h00 F	5
21h30	Fanfures Brass Band		22h10 F	16



SOUVENIRS DE L'ÉDITION 2023

© PHOTOS PATRICK JENN

LE OFF ACCUEILLI

➤ Voir lieux,
sur le Plan
pages 12 & 13

Si les compagnies "IN" ont été choisies après repérage, les compagnies "OFF", elles, sollicitent leur participation auprès du Festival. Elles sont alors accueillies et présentent, sans qu'ils aient été vus, leurs spectacles à titre gracieux.

QU'ELLES EN SOIENT REMERCIÉES.

*Nous comptons sur vous pour leur apporter toute votre attention,
leur réserver le meilleur accueil, et vous remercions de penser aux chapeaux...*

Trick Or Treat !



S 14h30, 16h15 et 20h30
D 14h30, 16h15 et 20h30 ✨16

Banan'O'Rama



V 20h30 / S 16h et 18h40
D 14h15 et 19h55 ✨4c

Slam Dunk



S 16h, 17h30 et 19h45
D 14h30, 16h45 et 18h15 ✨14

THE CHARMING JAY (Corée du Sud) ☉45'

Magie de rue / De et avec Jisoo Park

A l'autre bout de la planète, en Corée du Sud, la magie est une affaire sérieuse. On y trouve en effet de véritables universités et grandes écoles dispensant l'enseignement de cet art. C'est de là que vient Jisoo Park, un jeune artiste talentueux qui propose un spectacle de magie classique avec brio et intelligence, des numéros évoquant la grande époque du Music-Hall. De plus, il aime les belles choses inutiles comme la lune, les fleurs, le vent...

Une belle découverte !

CIE AHUMA (Allemagne) ☉50'

Comédie interactive jonglée

De et avec Pierrick Saint-Pierre

Mr Banana rend hommage à cette énergie latine qui est si vivante, en utilisant la comédie physique et le mime, mélangés aux arts du cirque. Il explore le thème de Dieu et des supers héros, et notre relation avec ceux-ci, et prodigue un message universel.

Drôle et provocante, cette prestation, servie par cet artiste québécois qui vit en Allemagne, débordant de ressources et de talent, est à partager en famille...

MARCOS MASETTI (Italie - Argentine) ☉30'

Solo clownesque avec jonglage et équilibre

De et avec Marco Masetti

On ne vous cachera pas qu'il faudra vous entraîner dur, et user de stratégies aussi drôles que loufoques, pour pouvoir vous convertir en Super Basketballer, le super-héros aimé de tous ! Celui qui vous surprendra avec ses lancers de balles renversants, ses paniers de basket sur tout le corps jusqu'à vous emmener à Slam Dunk, ce secret qui le catapulte inévitablement et avec raison au sommet de la gloire. **Le tout avec style et humour !!**

TRAVIE CIRCUS DUO

ImprovisArte



S 14h30, 16h30 et 19h15
D 14h30, 16h30 et 19h15 ✨5

Comic Cloud Clowna



S 15h30, 17h30 et 20h30 / D 15h30, 17h30 et 20h30 ✨5

EL NOPALITO CLOWN (Mexique) ☉40'

Clown - Jonglerie - Improvisation

De et avec Yoltic

Et voici le seul clown mexicain qui distille le rire depuis 10 ans, sur les 4 continents et dans 26 pays.... Avec ce spectacle basé sur l'improvisation, qui se nourrit de l'implication constante du public, l'artiste utilise son corps pour communiquer des émotions, nous raconter des histoires, et offrir ainsi un moment à partager en famille, où le rire et la bonne humeur seront de mise.....

HOOP BOOM BOOM (Italie) ☉30'

Clowne - Comédie physique - Hula-hoop

De et avec Alessandra Azzaro

Dans ce spectacle entre prouesses en hula-hoop, comédie physique et improvisation, l'artiste interprète les pensées du public... ou les interprète mal, et ce, au rythme des plus grands succès des années 90....

EL LOREN (Allemagne) ☉30'

Solo musical

De et avec Lorenzo Mena

Les instruments uniques sont conçus et fabriqués à la main par El Loren, et sont toujours en constante évolution. Ils sont réalisés à partir de tubes PVC, seaux de peinture, casseroles, sonnettes de vélo..., toujours recyclés. La musique est inspirée de la musique électronique, elle crée des environnements hypnotiques et énergiques basés sur des rythmes organiques qui font danser des publics du monde entier, dans des styles aussi divers que la Techno, l'Electro, la Dub, le Hip Hop et la Funk.

Atempo



S 14h30, 18h30 et 20h30
D 14h30 et 17h55 ✨7

COMPANIA GATO BLANCO ☉35'

GATO NEGRO (Argentine / Espagne)

Cirque - Théâtre

De et avec Paula Zapata et Javier Casali

Assistant : Paul Bruschini

Les chats sont agiles, sautent, tournent dans l'air et se contorsionnent. On dit aussi qu'ils effraient les mauvais esprits et les énergies négatives par leur présence. Tout comme ce duo de clowns acrobates avec les piroquettes et les rires qu'ils génèrent. Le noir et blanc est une métaphore du contraste : le géant et la petite, avec des caractères différents et des personnalités opposées. Et en même temps, grâce à ces différences, ils se complètent... **Glamour, déliant, drôle...**

CIE PAPRIKA ROYAL (Suisse)

Clap !!!



S 15h30 / D 15h30 ✨12a

Clown et Cirque

De et avec Riet Duri Strähle et Coralie Quehen

Regard extérieur : Baptiste Raffanel

Un duo de balayeurs et leur fidèle poubelle Olga, nous embarquent au pays des détritrus. Riet jongle avec son balai, marche sur des bouteilles, joue de la trompette et autres instruments....

Coco chante à pleins poumons et même l'opéra, tourne avec la roue Cyr les plastiques au vent....

Ils sont acrobatiques, manipulent des objets, ils sont burlesques, aussi drôles que touchants....

© 45'

Toni



S 18h15 / D 18h15 ✨12b

Clown et Cirque

De et avec Riet Duri Strähle et Coralie Quehen

Aide à l'écriture : Louis Grison

Ceil extérieur : Vita Malahova

Direction musicale : Martin von Allmen

Créateur décor : Samuel Delannoy

Un beau matin, Fritz le jardinier de la ville fait face à un problème de taille, un mystérieux cabanon fait de bric et de broc s'est installé dans son parc, et il s'est raccordé au robinet de celui-ci. De plus, en plein milieu de son carré aromatique y est planté un fil à linge avec une paire de chaussettes. Marguerite et Toni son poisson, ont élu domicile dans son espace vert sans se soucier de ce qu'il peut en penser. Une rencontre burlesque, ponctuée de petits accidents de vie provoquant petites ou grandes répercussions....

© 45'

Opéra pour Spaghettis



S 15h10 et 17h30 / D 15h15 et 18h45 ✨9

CIE FACILE À RETENIR (Mexique / France)

Solo clownesque - théâtre d'objet, jonglage, magie....

De et avec Guillermon Leon

Aide à la mise en scène :

Christian Coumin, Albin Warrete, et Morgan Cosquer

À la croisée du théâtre d'objets, du jonglage excentrique et de la magie clownesque, ce spectacle nous raconte l'histoire d'un homme et de sa folie. Il est là, détendu, très détendu.

Mais quand il commence à ouvrir son paquet de spaghettis... le drame commence !

Cet artiste de cirque mexicain est spécialisé dans la jonglerie, le jeu et le mouvement, diplômé en 2014 de Codarts Circus Arts de Rotterdam.

Étonnant et drôle....

© 45'

Chemins



S 15h15 et 19h / D 15h15 et 19h ✨10

CIE NEXUS (Amiens)

Duo d'acrobates sur mât chinois

De et avec Joad Caron et Gauthier Dubot / Mise en scène :

Cie Nexus / Composition et interprétation musicale : Joad Caron et Goodbye Meteor / Collaborations artistiques :

Guillaume Amaro, Ode Rosset et Audrey Louwet - Cie Azeïñ

Dans ce premier spectacle, les artistes amènent le public à plonger dans leur intimité pour parler de ce qui leur tient à cœur. Ils se croisent, se portent, s'éloignent, se haïssent, s'aiment. Toutes ces choses qui font d'eux ce qu'ils sont aujourd'hui. Une singularité se dessine dans l'utilisation de l'agrès et de leur rapport au corps, à l'image des personnages, les deux mâts ne font plus qu'un....

© 30'

Hymne aux Monstres Marins



S 15h45 et 18h30
D 15h45 et 18h30 ✨12d

CIE LES DÉCLENCHÉS ASSOCIÉS

(Saint-Lunaire) Entresort : Projection Super 8

Musique & Poésie des Abysses / 4 séances par heure

Cette projection en Super 8 de films anciens dédiés à la mer et à l'univers océanique déferle sur le public, où l'écho de la poésie des textes d'Ernest Hemingway, d'Alphonse de Lamartine, d'Antonin Artaud entre autres, répondent à l'écho des vagues et du son live distillé par une musicienne. Un cinéma embarqué où le matelot projectionniste et le capitaine poète vous accueillent dans les cales enfumées de leur vieux voilier. **Raz de marée infini...**

© 10'

Alma



S 16h15 et 19h20 / D 15h30 et 18h30 ✨8

KORA (Bordeaux)

Solo de musique, danse et théâtre

De et avec Kora Guillou-Keredan

S'articulant autour de cinq instruments (percussion acoustique, percussions électroniques, guitare, synthé, voix) tous connectés à une machine à loop, Alma se compose également de mouvements de danse et de mots délivrés en une histoire qui se raconte au fil des morceaux qui se succèdent.

L'histoire d'une âme joyeuse qui, après avoir perdu la joie de vivre, la retrouve, et décide de la cultiver au travers du jeu. **Un projet d'âme, issu d'un long cheminement parsemé de questions et de réflexions...**

© 1h15

Chien



S 16h, 18h et 20h / D 16h, 18h et 20h ✨5

CIE QUI S'Y COLLE (Brest)

Solo de Clown

De et avec Florian Maisonnavé

Aide à la dramaturgie : Vivien Hautenaue

Un personnage radin, hyper maniaque et hypersensible, met en place un rituel précis pour manger une chip qui devient un important objet de désir. Un chien, au premier étage d'un immeuble, aboie, et l'empêche d'assouvir son obsession: manger sa chip.

Ce garçon sera tirillé entre cette obsession culinaire et son besoin profond de s'ouvrir aux autres... **Mignon, muet, enragé...**

© 30'



S 15h et 19h15 / D 15h et 18h45 ✦15

C'est mon jour d'indépendance



S 14h30 et 17h / 14h30 et 17h ✦12c

Du Simple au Double (la petite forme)



S 15h, 17h45 et 20h15 / D 10h ✦6

CIE L'EBLOUIE (Alençon)

⊙45'

Théâtre pour l'espace public, joué et chanté Ⓢ à partir de 9 ans

De et avec *Eva Kovic* et *Carole Prieur*

Scénographe : *Fred Geneslay* / Costumière : *Agnès Vitour*

Approchez, approchez ! Le musée ambulant est venu jusqu'à vous pour vous présenter sa collection d'objets disparus. Nous sommes en 2063 et la conservatrice a choisi 5 objets qui lui tiennent à cœur pour partager avec vous le parfum du passé, le miroir du présent, les possibles de l'avenir ! Cependant attention : quelques turbulences sont à prévoir ! Une crise de "nostalgite" aiguë, maladie courante en 2063, n'est pas impossible...

Une réflexion sur l'évolution de notre société, et l'avenir que nous souhaitons...

CIE MARGUERITE D'AMOUR (Nantes)

⊙1h

Seul en scène théâtral Ⓢ à partir de 12 ans

Texte : *Stéphanie Marchais* (éditions Quartett)

Interprétation : *Steph Soudais* / Direction d'actrice : *Agnès Jobert*

Angèle est aide-soignante et se rend compte, après des années de vie quotidienne sage et bien réglée, qu'il est grand temps pour elle de ne plus subir les carcans sociaux et familiaux et de larguer les amarres. La voilà donc décidée à emprunter un nouveau chemin, chemin pour le moins inattendu. Dans une langue à la fois brute, naïve et poétique, le texte de Stéphanie Marchais fait ressortir tout le tragique de la condition humaine. **Mais c'est aussi un véritable cri du cœur, un hymne à la vie...**

CIE EMBROUILLAMINI (Toulouse)

⊙30'

Entre hip-hop, contemporain et cirque Ⓢ à partir de 4 ans

Création, interprétation, mise en scène :

Elda Haksever et *Marthe Mosser*

Regard extérieur : *Morgane Nagir*

Regard dramaturgique : *Cécilia Coquillat*

Création musicale :

Dr. Chill aka *Julien Vautier*, *Martin Palmero* et *Kevin Gargadennec*

Costumière : *Louisa Gesset-Hernandez*

Elles ont chacune une tête, deux bras et deux jambes et pourtant, elles ne semblent parfois n'avoir qu'un corps pour deux ! Marthe et Elda jouent leur accord imparfait dans leur absurde réalité.

Elles se laissent deviner à travers un langage et une gestuelle pleins de tics et de tocs. On se taquine, s'imité, se coince, se confond, s'entremêle, fusionne et on se perd à nouveau. C'est dans le rapport à l'autre qu'on prend forme, **pour parler d'individualité, d'influence et d'inconscient au sein du duo...**



S 15h15, 16h45 et 19h

D 16h et 17h30 ✦14

Crazy Caravane



S 22h / D 16h30 ✦4a

La grande veillée des Frères Chrysanthème



V 22h ✦12d / S 21h30 ✦7

Noisette & Violetta cherchent un homme



S 16h45 et 19h / D 15h30 et 18h30 ✦6

CIE CRUCRU (Le Mans)

⊙30'

Solo de cirque

Création et réalisation : *Sofia Ferrari*

Regard extérieur : *Alejandro Von Der Boch*

Composition musicale et arrangement : *Nicolas Marie*

Ce spectacle nous parle des difficultés de la vie quotidienne, avec un regard féministe.

Vitesse, habileté, non-sens, tendre rébellion, acrobaties au sol, tir à l'arc à pied, risque et humour, voici les ingrédients de "Sagitta", sans oublier une bonne dose d'humour. **Laissez-vous embarquer...**

CIE DES NAZ (Mulhouse)

⊙1h

Escape Game clownesque Ⓢ tout public à partir de 6 ans

De et avec *Pierres Marlin*, *Nicolas Altheimer* et *Julien Munsch*
Bienvenue à la fête foraine, où un imposteur attire deux clowns curieux dans son attraction originale : une caravane des années 70 !

A peine rentrés, ils se laissent prendre par des farces et attrapes sur lesquelles ils n'auront aucun contrôle. Ce petit jeu deviendra vite le début d'une aventure délirante, semée de rebondissements et de rencontres improbables...

Une aventure haletante, au rythme effréné...

CIE L'ETINCELLE PROD (Epinal)

⊙1h

Spectacle musical

De et avec *Frédéric Flusin*, *William Masson* et *Nicolas Sion*

Catastrophes naturelles, trous dans la couche d'ozone, fin du monde, "Maman nature a mal au cœur"...

Les frères Chrysanthème ont décidé d'agir !!! Pour revenir à l'essentiel, aux petits bonheurs simples, quoi de mieux qu'un bon feu...

Jean Claude et Jean François vous invitent à leur grande veillée, comme quand ils étaient scouts. Ils sauront vous ouvrir les yeux sur l'urgence climatique. **Ambiance garantie...**

CIE LES DÉTRICOTEUSES (Thiéfosse)

⊙1h

Duo de clowns

De et avec *Isabelle Thiriet alias Miss Violetta*

et *Marie-Noëlle Poirat alias Noisette*

Mise en scène : *Marie-Claude Theodas*

Noisette et Violetta cherchent un homme... avec si possible un camping-car ! Noisette est affairée sur un ouvrage immense en triomphe. Elle chante, le cœur léger. Mais, ça y est Noisette, tu as un mec !, lui lance Violetta pleine d'entrain. S'ensuit un échange aussi léger que drôle autour de la gent masculine et du profil de l'homme idéal. **Rires et bonne humeur garantis...**

La Machine à dé-conner
des Frères d'ici et d'Ailleurs



S 16h et 18h30 / D 16h et 18h ↗ 15

Mémoires



D 10h30 ↗ 12c

TROUPE DES CUEILLEURS DE LUNE ☉ 30'

(Lerrain) Théâtre

Auteurs : Sébastien et Bernard Boyé

Interprétation : 6 à 8 amateurs de l'atelier Théâtre
des Foyers Ruraux de Lerrain

Deux frères ont inventé une machine à rendre le monde meilleur en dé-connant les gens, c'est à dire en éradiquant la connerie. Pour les besoins de l'expérience hyper scientifique, basée sur la Théorie de la Tatonique des fluides universels, une influenceuse, un chasseur végan, un milliardaire semi-américain... vont passer dans la machine pour vivre une aventure semi-automatique et ô combien burlesque !

Œ L'ART-BORESCENCE (88) ☉ 1h

Danse

Créé en résidence au Musée du Textile de Ventron, ce spectacle évoque, par la danse et trois danseurs, les souvenirs d'enfance, mémoires de sensations, mémoires du corps, mémoires individuelles et collectives. La danse est soutenue par la musique et le texte, et les danseurs utilisent des textiles récoltés auprès des usines textiles des Hautes Vosges.

ATELIER DANSE DU COLLÈGE MAURICE BARRÈS DE CHARMES ☉ 20'

Danse

Une invitation à partir en voyage est donnée, le rendez-vous est fixé dans le hall de gare. On monte dans le train, mais lors d'un freinage d'urgence, l'accident nous transporte dans un voyage imaginaire vers d'autres pays, et vers celui de nos rêves...

ELÈVES EN CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY (Épinal) ☉ 20'

Ce spectacle a été imaginé et écrit par les élèves de 3ème du collège Saint-Exupéry, en Classe à Horaires Aménagés Théâtre, accompagnés par leurs enseignants **Loïc Gaiga** et **Amélie Armao**.

Qui sommes-nous ? Qu'avons-nous à raconter ? Comment ça marche la vie ? 12 adolescents écrivent dans leur journal intime, entre observations sur le monde et réflexions personnelles, **ils nous proposent leur vision de la vie...**

INFORMATIONS PRATIQUES



PENSEZ AU TRI ...

À votre disposition conteneurs Place des Vosges,
Place de 4 Nations, Champ de Mars,
Parking de la Louvière



POUR LES
CONTENEURS JAUNES



POUR LES
CONTENEURS VERTS

LE FESTIVAL SE VIT À PIED AU COEUR DE LA VILLE...

Profitez des parkings aux tarifs Festival :

Vendredi 14 juin 2024

St Nicolas, Gare : de 17h à 1h : 1 €

Marché-couvert, St Michel : de 17h à 19h : 1 € ensuite parkings gratuits

Samedi 15 juin 2024

St Nicolas, Gare : de 14h à 1h : 1 €

Marché-couvert, St Michel : de 14h à 19h : 1 € ensuite parkings gratuits

Dimanche 16 juin 2024

St Nicolas, Gare : de 10h à 22h : 1 €

Marché-couvert, St Michel : parkings gratuits

POUR PROFITER DU FESTIVAL EN SOIRÉE, À NOTER...

Un service de bus gratuit avec 3 circuits différents, vous ramènera chez vous le vendredi 14 et le samedi 15 juin à 22h30, aux arrêts Guilgot du réseau Imagine.

Plus d'infos au **03 29 30 16 33**

www.imaginelebus.com / [f imaginelebus](https://www.facebook.com/imaginelebus)



VENTE de DVD, T.Shirts, badges, cartes postales, affichettes, coussins..., dans un chalet, devant l'Espace Cours au Parc du Cours, et au centre culturel rue Claude Gellée.

Accueil, renseignement également au centre culturel.
4 rue Claude Gellée Epinal - 03 29 64 21 84.

CONTACT & INFORMATIONS

03 29 68 50 23 / E-mail : isabelle.sartori@epinal.fr
pendant le festival : **03 29 64 21 84**



Retrouvez le Festival **Rues & C°** sur Facebook ! [f](https://www.facebook.com/ruesetcies)
et sur le site **ruesetcies.fr**





RUES & CIES

Un grand merci à tous les artistes qui participent à cette édition 2024,
pour qu'elle soit une nouvelle fois synonyme d'échange,
de rencontre, de découverte,
et un grand merci aux Cies OFF qui présentent leur spectacle à titre gracieux.
Nous comptons sur vous pour leur réserver le meilleur accueil...

BON FESTIVAL !

